

فرقة قطر المسرحية
تقدم

بيان أولك للنهائية

تأليف : أحمد هاتف
إخراج : سعد بورشيد

الإشراف العام
حسن إبراهيم حسن



كلمة الخريج :

متى يبدأ العالم ، متى يبدأ هذا
القلق ، متى تكون بداياتنا لتكون
النهاية ، لماذا يحدث كل هذا ؟ من
أجل من ؟ أنتظرون أننا بلهاء ؟
كلنا بانتظار يوم آخر ولكننا نعلم
لكي نعيش وكل البدايات تومي بذات
النهاية .

سعد بورشيد ...

كانت أمنية .. ثم حلماً ... فغدت حقيقة



حسن إبراهيم حسن

رئيس مجلس الإدارة

لقد راودت الأمان والأحلام البشر جميعاً ومازال
الإنسان يتعلم كل يوم كيف يعمل على تحقيق أحلامه
بالمثابرة .

ومن الأفكار التي مثلت أماني للفنانين المسرحيين
إنتاج عمل مسرحي يضم نخبة من فنانين دول الخليج
العربي يقدم ضمن إحدى دورات المهرجان المسرحي
للفرق الأهلية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية .
ومن الفنانين الذين شغلتهم هذه الفكرة الدكتور إبراهيم
عبد الله غلوم رئيس اللجنة الدائمة للمهرجان المسرحي
الذي دأب على طرحها في الاجتماعات واللقاءات التي
ضمت الفنانين الخليجيين كأمنية عزيزة على قلبه وعلى
قلوب الفنانين يتمنى رؤيتها قيد التنفيذ وكانت تأخذ
نصيبها من البحث إلا أنها كانت دائماً عصبية على التحقق
لظروف لا يمكن تفسيرها .

وها هو مجلس إدارة فرقة قطر المسرحية يعمل أخيراً
علي تحقيق هذه الفكرة التي راودت الكثير من الفنانين
الخليجيين متجاوزاً كل القيود البيروقراطية ومتخطياً
بعزم المثابرين كثيراً من العقبات التي برزت حين قرر
المضي في تنفيذ هذه الفكرة الحلم ، بجمع نخبة رائعة من
الفنانين الخليجيين لتنطلق وتطلق بيانها الأول للبداية
في عمل مسرحي يمثل تجربة رائدة تقدم في المهرجان
المسرحي السابع للفرق الأهلية لمجلس التعاون لدول
الخليج العربية والمقام في الدوحة أكتوبر ٢٠٠١م تحت
رعاية كريمة من سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني ولي
العهد واحتضان ودعم المجلس الوطني للثقافة والفنون
والتراث الذي دأب كثيراً من الصعاب وهياً كل أجهزته
وإدارته للعمل على إنجاح هذه التظاهرة الفنية الخليجية
المهمة .

إن فرقة قطر المسرحية بتبنيها لهذه الفكرة والتجربة
الرائدة لتحاول أن تفسر فلسفة التعاون الحقيقية بتوفير
بيئة نقية للتعايش في إطار فني يسمح بتبادل الأفكار
وتقبل الآخر ، والإبقاء على شعلة الحماس الفني الخلاق .
نأمل أن تستمتعوا مع تجربتنا الفنية هذه وأن تغفروا
لنا الخطأ الخطوات الأولى نحو التعاون لو شابتها بعض
الوثنيات .



كلمة المؤلف :

نحن الذين افترضنا الحروب ، وألقتنا
أعقاب البنادق وسيارات الإيفا ،
والسيطرات العسكرية ، من ذا الذي
سيطلق النار على انتظاراتنا ..
فقد جفت أمرباتنا في صيفيات الشرفات ،
ولم يعد ساعات البريد قادرون على
محمل قلوبنا الخنطة في الدموع .
أحمد هانت ...



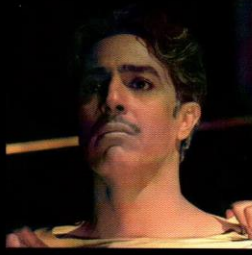
جمعات الرويعي

دولة البحرين
المؤهل العلمي :
بكالوريوس إخراج وتمثيل مسرحي .
أكاديمية الفنون - المعهد العالي للفنون
المسرحية - القاهرة - عام ٩١ - ١٩٩٢
عضو مسرح أوال - البحرين .
عضو شرف فرقة قطر المسرحية .
الأعمال المسرحية :
تمثيلاً :
الرجال والبحر - السوق - شاطئ الزيتون
- مدينة بلا غفول - الضفادع - سرايب -
الفتن - وجود - نداء الدم
إخراجاً :
مكث - رجل وامرأة - العوغو - خور الدعي
الجوائز الحاصل عليها :
جائزة أفضل ممثل ثان على البحرين سنة ١٩٨٧ م
عدة جوائز في التمثيل المسرحي
لمهرجانات الأندية والمدارس .
جائزة التمثيل الجماعي عن مسرحية الفتن
جائزة تقديرية عن مسلسل شقة الحرية .
المشاركات في المهرجانات والمناسبات الهامة :
عدة دورات في المهرجان الخليجي
للفرق الأهلية والشباب .
عدة دورات في المهرجان التجريبي - القاهرة
عدة دورات في المهرجان المسرحي
المدرسي والأندية
الأعمال الدرامية الأخرى :
شارك في الكثير من الأعمال
التليفزيونية والإذاعية من أهمها :
أولاد بوجاسم - شقة الحرية - سعدون
- سرور - ليل البناد - نيران .



أميرة محمد

دولة البحرين
المؤهل العلمي :
ثانوية عامة
عضو شرف فرقة قطر المسرحية .
الأعمال المسرحية :
كاسبر - روين هود - قطعة ١٢ - عبود
في سكول - بلاش عتاب يا حبيبي -
نار يا حبيبي نار .
المشاركات في المهرجانات والمناسبات
الهامة :
افتتاح المهرجان الخامس للفرق
الأهلية لمجلس التعاون لدول الخليج
العربية - البحرين ١٩٩٥ .
الأعمال الدرامية :
شاركت في الكثير من الأعمال
التليفزيونية والإذاعية من أهمها :
الأعمال التليفزيونية :
عبال الذيب - طعم الأيام - درب
الخطايا - الاختيار - الصفرين -
العولمة - الديرة نت .



عبد الحسن محمد التمر

المملكة العربية السعودية
المؤهل العلمي :
ثانوية عامة
عضو الجمعية العربية السعودية
للثقافة والفنون
عضو شرف فرقة قطر المسرحية
الأعمال المسرحية :
تمثيلاً :
بيت من ليف - المغاول - خطأ ولكن -
الكماشة - محكمة العدل - أوديب -
تراجيع - اللاعبون - الملحن - عويس
التاسع عشر .
إخراجاً :
أهيد - يوم - العوغو
المشاركات في المهرجانات والمناسبات الهامة :
مهرجان القاهرة التجريبي - اللاعبون
مهرجان القاهرة التجريبي - تراجيع
مهرجان دول مجلس التعاون - الملحن
- البحرين
مهرجان دول مجلس التعاون -
تراجيع - أبو ظبي
الأعمال الدرامية الأخرى :
شارك في الكثير من الأعمال
التليفزيونية
والإذاعية من أهمها :
أولاد بوجاسم - نيران - القطيعة -
المنعطف - القرار - غواصين القرن
العشرين - آخر العنقود .



عائشة عبد الرحمن

دولة الإمارات العربية المتحدة
عضو فرقة مسرح دبي الشعبي
عضو شرف فرقة قطر المسرحية
الأعمال المسرحية :
الله - زهرة - زمينية - حبة رمل - عترة وعيلة
الجوائز الحاصلة عليها :
جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية زهرة
- أيام الشارقة
جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية
- أيام الشارقة
جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية عترة
وعيلة - أيام الشارقة
جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية حبة
رمل - المسرح المحلي
جائزة أفضل ممثلة عن مسرحية
كسلان - المسرح المحلي
المشاركات في المهرجانات والمناسبات الهامة
التعاون لدول الخليج العربي بدولة
الإمارات - ١٩٩٥ م
المهرجان المسرحي الخامس للفرق
الأهلية لدول مجلس التعاون لدول
الخليج العربي بدولة الكويت ١٩٩٦ م
الأعمال الدرامية :
شاركت في الكثير من الأعمال
التلفزيونية والإذاعية
الأعمال التلفزيونية والإذاعية :
بيت الشمار - الكفن - مرمر زماني -
أيام الصبر - أحلام البسطاء - حتى
إشعار آخر - عابر سبيل



إدارة فرقة قطر المسرحية

مسند إبراهيم مسند
رئيس مجلس الإدارة

محمد عبد الله عبد الرضا
نائب رئيس مجلس الإدارة

سنان عبد الرحمن السلماني
رئيس اللجنة الثقافية

علي محمد الحمادي
رئيس لجنة العلاقات العامة

فاروق محمد النصوري
رئيس اللجنة المالية

صلاح درويش
عضو إداري

محمد علي مراد
مدير المقر



خالد مسند

دولة الكويت
المؤهل العلمي :
حاصل على بكالوريوس المعهد العالي للفنون
المسرحية قسم التمثيل والإخراج عام ١٩٧٩ م.
الوظيفة :
مخرج تلفزيوني
ممثل إذاعي - تلفزيوني - مسرحي
عضو المسرح الكويتي منذ ١٩٦٩ م.
عضو شرف فرقة قطر المسرحية
الأعمال المسرحية :
تمثيلًا :
ديرة بطيح - التواخذه - شياطين
لعمارس - التالي ما يلحق - رسائل
قاضي اشبيلية - لعبة حلوه - وكثير
من الأعمال المسرحية
إخراجًا :
مسرحيتان لفرقة المسرح الكويتي
وعهد من الأعمال لتلفزيون الكويت
لجوائز الحاصل عليها :
العديد من الجوائز التشجيعية والتقديرية
ومنها في يوم تكريم الفنان للمسرح العربي
المشاركات في المهرجانات والمناسبات الهامة
العديد من المهرجانات التجريبية في
مصر وسوريا وأبو ظبي والمهرجانات
الخليجية وأخرها مهرجان المسرح
الخليجي في مسقط
الأعمال التلفزيونية والإذاعية :
شارك في الكثير من الأعمال أهمها :
برنامج الأطفال أفتح يا سمس
وكثير من الأعمال الدرامية
التلفزيونية والإذاعية



ناصر عبد الله المؤمن

دولة قطر
المؤهل العلمي :
ليسانس تاريخ
عضو فرقة قطر المسرحية
الوظيفة :
مخرج إذاعي ومؤلف وممثل
الأعمال المسرحية :
لم يبق إلا جندي واحد - وحوش ما
تحوش (تأليف) - عريسات - شريكة
(تأليف) - أول من صنع الخمر -
منصور قاهر العملاقين - سواق
بالمجستير - الرجل الذي فكر لنفسه
نسيجه وكسول ... وأعمال أخرى
الأعمال التلفزيونية :
الورث - حكايات شعبية - السر في
بيير - مركب الهند - البيت الكبير -
الناس الطيبين - حلم شهريار -
٢٩ سالفه وسالفه - أه منك - ناسف
لهذا الخلل - أيام العمر - بنات الغروب
... وأعمال أخرى
الأعمال الإذاعية :
عديدة منها تأليف وإخراج ومنها
تمثيل



ناصر عبد الله المؤمن

سلطنة عمان
المؤهل العلمي :
الإعدادية العامة
عضو شرف فرقة قطر المسرحية
عضو فرقة توجان المسرحية سلطنة
عمان من عام ١٩٧٦ إلى عام ١٩٩٦
حاليا متقاعد ومتفرغة للفن
بعث في دورات تدريبية من قبل وزارة الإعلام
في المعهد العالي للفنون المسرحية في
القاهرة عام ١٩٨١ - ١٩٨٢ م.
الأعمال المسرحية :
١٧ عمل مسرحي + ٧٠ عمل تلفزيوني
(مسلسلات وسهرات + ١٥٠ عمل إذاعي
بين مسلسلات وتلفزيونات
الجوائز الحاصلة عليها :
وسام من دولة السلطان قابوس عام ١٩٩٤ م
كثير من الجوائز في عمان من قبل وزارة
الثقافة الاجتماعية والعمل عام ١٩٩٨ م
جائزة أفضل ممثلة عن دور أول -
المهرجان الخليجي للفرق الأهلية
المسرحية عام ١٩٩٩ م
كرمت في مهرجان اتحاد الإذاعات
العربية - تونس ١٩٩٩ م
جائزة أفضل ممثلة عن الملتقى الثقافي
المسرحي سلطنة عمان ٢٠٠١ م عن
مسرحية الخادمة
شهادة تقدير من مهرجان الإذاعة والتلفزيون
دولة البحرين ٢٠٠١ م عن الأداء المتميز في
مسلسل وكان ذات يوم
المشاركات في المهرجانات والمناسبات الهامة :
حضور مهرجان المسرح الخليجي عام ١٩٩٥ م
حضور مهرجان الإذاعة والتلفزيون
البحرين ١٩٩٨ م
حضور مهرجان تونس لاتحاد الإذاعات
العربية ١٩٩٩ م
الأعمال الدرامية الأخرى :
شاركت في الكثير من الأعمال التلفزيونية
والإذاعية من أهمها :
طنطا - ونظي الأرض - وكان ذات يوم -
الفر والضحكة - أيام الندم
خليجيا - الدردور - الكويت - أحلام
البسطاء - قطر
فان البوش - قطر - أبناء الدف - الكويت
الإذاعة : الممثل بن أبي صفرة إنتاج إذاعة
صوت العرب وسلطنة عمان حصل على
الميدالية الذهبية في مهرجان الإذاعة
والتلفزيون في مصر عام ١٩٩٧ م
تأليف ٦ تمثيليات إذاعية



تابع أعمال فرقة المسرح الشعبي من العام ١٩٨٤ - ١٩٩٤م

السنة	الإخراج	المؤلف	اسم المسرحية
١٩٩١	نجاة حسين	عبد الرحيم الصديقي	عرب ٢٠٠٠
١٩٩١	حمد الرميحي	اعداد / د. إبراهيم غلوم	رأيت الذي سوف يحدث
١٩٩٢	نجاة حسين	عبد اللطيف البتاني	البيات والساحر
١٩٩٣	جاسم الأنصاري	يوجين يونسكو	مرتجلة الما
١٩٩٣	عبد الله عبد العزيز	وداد الكواري	الكابتن ماجد
١٩٩٣	عبد الله عبد العزيز	عبد الرحيم الصديقي	الكوكب المقلوب
١٩٩٤	سعد بورشيد	عبد الباسط عبد الصمد	الزلازل

ثم بعد ذلك اندمجت الفترتان في فترة واحدة مع رغبة وزارة الإعلام والثقافة بالدولة تحت مسمى «فرقة قطر الرسمية» اعتباراً من ١ / ٧ / ١٩٩٤م.

أعمال فرقة قطر الرسمية بعد الدمج عام ١٩٩٤م

السنة	الإخراج	المؤلف	اسم المسرحية
١٩٩٥	جاسم الأنصاري	الفونسو ساستري	الكمأة
١٩٩٥	حمد الرميحي	حمد الرميحي	مظلوم ظلم مظلوم
١٩٩٥	اعداد / صالح النعاني	عبد الله الهيموني	زهرة والمارد
١٩٩٦	حمد الرميحي	حمد الرميحي	المحارة ملكة الأزمنة القديمة
١٩٩٧	حمد الرميحي	ستانسلاف ستراتيف	سجلات رسمية
١٩٩٧	حسن إبراهيم	حمد عبد الرضا	عودة الساحر شحتوت
١٩٩٧	حمد الرميحي	ستانسلاف ستراتيف	سجلات رسمية
١٩٩٨	ناصر عبد الرضا	عبد الرحيم الصديقي	أحدهم توتردام
١٩٩٨	سعد بورشيد	اعداد / تيسير عبد الله	حكاية شهرزاد
١٩٩٩	حسن إبراهيم	رياض عصمت	ياسمين والسندباد
١٩٩٩	سعد بورشيد	عبد الرحيم الصديقي	سألغة غريبة
١٩٩٩	جاسم الأنصاري	كاتب ياسين	الكمأة
٢٠٠٠	ناصر عبد الرضا	الفونسو ساستري	أنا جحا
٢٠٠٠	علي مبرزا محمود	نور الدين الهاشمي	لم يبق إلا جندي واحد
٢٠٠١	ناصر عبد الرضا	إسماعيل تامر	قطعة ١٢
٢٠٠١	حمد الرميحي	عواطف نعيم	سلام يا وطن
٢٠٠١	صفوت الغنم	حمد الرميحي	الإمبراطور جونز

فريق العمل

المخرج المساعد
ناصر عبد الرضا

مهندس الديكور
نرايد هزاع

مدير الإنتاج
محمد عبد الرضا

مدير الحركة
فاروق النهوري

مؤثرات صوتية
ناصر الحمادي

مكياف
عبد الجواد عميرة

الإضاءة
ناصر أحمد

مساعد الإنتاج
خالد النهوري
علي الحمادي
عبد اللطيف عبد الله

الإشراف العام
حسن إبراهيم حسن



ناصر عبد الرضا



نرايد هزاع



محمد عبد الرضا



فاروق النهوري

أعمال فرقة المسرح القطري من ١٩٧٢ - ١٩٩٤ م

السنة	الإخراج	المؤلف	اسم المسرحية
١٩٧٢	عبد اللطيف سمعون	عبد الله أحمد عبد الله	سبع السبعين
١٩٧٢	كما محبسي	عبد الله أحمد عبد الله	العائس
١٩٧٣	عبد اللطيف سمعون	صادق راجي	الخارج من الجحيم
١٩٧٣	د. سيد الرئيس	خليفة السيد	من طول الغيبات
١٩٧٤	هاني صنوبر	كمال محبسي وعلي ميرزا	مرة وبس
١٩٧٥	هاني صنوبر	عبد الرحمن المناعي	أم الزين
١٩٧٦	هاني صنوبر	عبد الرحمن المناعي	ياقي الوصية
١٩٧٦	هاني صنوبر	عبد الله أحمد عبد الله	إلى ابن
١٩٧٦	هاني صنوبر	خليفة السيد	ظماشة
١٩٧٦	عبد الرحمن المناعي	عبد الرحمن المناعي	هويل بالمال
١٩٧٧	عبد الرحمن المناعي	اعداد محمد المسلماني	الخروج من بوابة الوهم
١٩٧٨	عبد الرحمن المناعي	اقتباس عبد الرحمن المناعي	الجريمة
١٩٧٩	حسن إبراهيم	موليير	البخيل
١٩٨٠	علي ميرزا محمود	عبد الله أحمد وعاصم توفيق	سوق البنات
١٩٨١	سيار الكواري	انفالو براكون	الرجل الذي صار كلبا
١٩٨٢	سالم ماجد	تافلر حكمت	جوهر القضية
١٩٨٢	علي ميرزا محمود	فرناندو اربال	ولكنه تركها تموت
١٩٨٣	علي ميرزا محمود	عبد الله أحمد عبد الله	خال الكلفس
١٩٨٣	علي ميرزا محمود	محمد الخطيب	مات يملأ إذن
١٩٨٣	صالح المناعي	صالح المناعي	المحتاس
١٩٨٤	علي ميرزا محمود	اسماعيل تامر	عندما يكون غدا
١٩٨٥	علي ميرزا محمود	صالح المناعي	اللعبة
١٩٨٦	سيار الكواري	اسماعيل تامر	مرة أخرى بقتل سقراط
١٩٨٧	سيار الكواري	عبد السلام جاد الله	سلامة
١٩٨٨	صالح المناعي	صالح المناعي	بانع الصنديل
١٩٨٨	صالح المناعي	صالح المناعي	مسافرون
١٩٨٩	علي ميرزا محمود	جيمس بروج لين	الزعماء الثلاثة
١٩٨٩	صالح المناعي	ايرينغول ايرينسكي	رحمة والغاية المسحورة
١٩٨٩	علي ميرزا محمود	وداد الكواري	سعدان في غابة الأحرار
١٩٩٠	محمد الرميحي	يغفون المغربي / د. ابراهيم غلوم	عذابات أحمد بن ماجد
١٩٩١	علي حسن	استيفان اوتريتي / ايجاد علي حسن	السيف ولا الضيف
١٩٩٢	حسن إبراهيم	عبد الرحمن محسن	النافورة المسحورة
١٩٩٢	حسن إبراهيم	محمد قندي	الافتعة
١٩٩٣	سيار الكواري	وليد فاضل	السيد
١٩٩٤	صالح المناعي	صلاح عبد الصبور	مسافر ليل

أعمال فرقة المسرح الشعبي من العام ١٩٨٤ - ١٩٩٤ م

السنة	الإخراج	المؤلف	اسم المسرحية
١٩٨٤	موسى عبد الرحمن	محفوظ قوده	حلم علي بابا
١٩٨٥	عبد المنعم عيسى	الفونسو ساستر	فضيلة علي طريق الموت
١٩٨٥	عبد الرحمن المناعي	محفوظ عبد الرحمن	الغتران
١٩٨٦	جمال منصور	سعد الله ونوس	فصد الدم
١٩٨٦	عبد المنعم عيسى	موسى عبد الرحمن	ياي ياي ميمش
١٩٨٧	محمد كشك	حمد عبد الرضا	ياسمين والحصان الطائر
١٩٨٨	موسى عبد الرحمن	اعداد / موسى عبد الرحمن	زوبعة في فتجان
١٩٨٨	موسى عبد الرحمن	اعداد / موسى عبد الرحمن	ديك الجن
١٩٨٨	حسن إبراهيم	نيل جراتي	الرجل الذي فكر لنفسه
١٩٩٠	عبد الله عبد العزيز	محمد قندي	الافتعة
١٩٩٠	عبد الله عبد العزيز	حمد عبد الرضا	ريم والساحر شحتوت

